

沖縄キリスト教学院大学

## 論 集

第10号

原 著

|                     |   |    |
|---------------------|---|----|
| 高崎理子                | 文化遺産と国際法<br>—文化遺産の有する価値と文化国際主義—   | 1  |
| Yukinori Tokuyama   | Unconsciousness of Henry James? :<br>Allegorical Reading of Dynamic of Human Relationship in<br><i>The Portrait of a Lady</i> | 13 |
| 糸洲理子                | キリスト教保育における子どもの人権に関する一考察  | 21 |
| 武村朝吉                | 中国語の“過2”について  | 33 |
| Sinha Geoffrey Glyn | Language in context :<br>Comparing classroom and conversational discourse   | 43 |
| 投稿及び執筆規定            |   | 57 |

沖縄キリスト教学院大学

2014年3月

# Okinawa Christian University

## Review

No. 10

### Articles

|                                       |   |    |
|---------------------------------------|---|----|
| Masako Takasaki                       | Cultural Heritage and International Law<br>— value of cultural heritage and cultural internationalism — | 1  |
| 渡久山 幸功                                | ヘンリー・ジェイムズの無意識?<br>—『ある夫人の肖像』における人間関係の寓話的読解 —   | 13 |
| Ayako Itosu                           | A Study on Children's Human Rights<br>for Christian Early Childhood Care and Education                  | 21 |
| Tomoyoshi Takemura                    | A study on Chinese "Guo2"   | 33 |
| シンハ ジエフリー グリーン                        | 文脈による言語比較   | 43 |
| Rules for Contribution and Submission |   | 57 |

Okinawa Christian University

March 2014