



# オルガン演奏 & さんびかに Sanae Somada 親しむための講座



場 所 沖縄キリスト教学院チャペル  
 日 時 6/4 ~ 7/2 の 5 回 毎週木曜日 19:00~20:30  
 受付期間 4/10(金) ~ 5/15(水)  
 受講料 (一般) 全 5 回 で 計 3,200 円

(本学関係者・西原在住・在勤・卒業生・学生割引あり)

お申込・お問い合わせ 沖縄キリスト教学院 公開講座委員会

〒903-0207 沖縄県中頭郡西原町字翁長777

TEL 098-946-1240

FAX 098-946-1241

HP <http://www.ocjc.ac.jp>

チャーチオルガン演奏を聴いたり、  
 ピアノの基礎を学んだり、  
 さんびかを歌ったりして  
 音楽を楽しみます。  
 今まで音楽が身近でなかった方、  
 音楽を専門としたい方、専門家、  
 どなたでもOK!  
 どうぞ お気軽にご参加ください。



第1回	6 / 4	木	チャーチオルガンの響き	J.S.BACH (G 線上のアリア、トッカータとフーガ)他, 名曲数々の演奏
第2回	6/11	木	歌うことの大切さ	さんびか、メサイア、童謡、歌謡曲、沖縄や世界の歌 etc.
第3回	6/18	木	基軸になるピアノ奏法	“Sanaeメソッド” による基礎 および 初歩知識
第4回	6/25	木	五感を研ぎ澄ませて	いきいきと感性豊かに育てる ~指先と脳との関係~育児と介護で学んだこと
第5回	7 / 2	木	時の流れ、過去・現在・未来	もう一度 聴きたい曲、歌いたい曲のアンコールアワー

## 講師プロフィール 杉田 早苗 (そまだ さなえ)

横浜市出身。那覇市在住。武蔵野音大ピアノ科卒。青山学院初等部教諭、同短大兼任講師、琉球大学教育学部音楽科で教鞭をとる。ピアノソロ・協奏曲・室内楽・オーケストラ鍵盤奏者(含チェンバロ)等、国内外で演奏多数。ザルツブルグモーツァルテウム、プラハ(AMU)サマーアカデミー(‘02~‘05)で研鑽。‘04 最優秀ピアニスト賞を受け ‘05 チェコ(ベルトラムカ)リサイタルに招聘される。ウィハン弦楽四重奏団(以下SQと略)、ベルリンフィルのティムSQ、アントン・ソロコフ(Vn. )、チェコ三重奏団、ハースSQ、カメラータ・プラガ、新星日響、新日フィル、東京交響楽団などと共演。

