


2020年度 前期公開講座

講座名	オペラの美しいイタリア語	
講師名	マルコ・マッセターニ(イタリア領事連絡員・イタリアンカルチャー倶楽部代表)	
受講対象	一般・学生	
受講定員	10名	
講師紹介 (プロフィール)	<p>イタリアトスカーナ州 ルッカ市生まれ。ピサ大学文学部史学科中退 故郷トスカーナの歴史そのものである「イタリア中世史」専攻。沖縄の気候、風土、人々に魅せられて移住。イタリアンカルチャー倶楽部開設。九州・沖縄サミットの際、イタリア国首相府の委嘱により、渉外・通訳を担当。沖縄タイムスにおいて、アンディアーモ アル チネマ(映画に行きましょう)を連載。駐日元イタリア大使であるガブリエーレ・メネガッティより在沖縄「領事連絡員」に任命される。プッチーニ沖縄文化センター発足。出身地ルッカで開催されたプッチーニフェスティバルにおいて、オペラ「蝶々夫人」を企画、沖縄在住音楽家とイタリアのオーケストラと共演を果たす。宜野座村がらまんホールにおいて大人の音楽会 “美しきイタリア”に出演</p>	
講座内容	<p>オペラのリブレット(台本、歌詞)は、当時の著名な作家による作品で、その美しい詩に作曲されました。 この講座ではオペラの映像とともに、歌詞(言葉)に注目し言葉の美しさや意味を正しい解釈で理解して頂く内容となります。</p> <p>より深く、新しい目線でオペラを楽しみませんか。</p>	
回	講 座 計 画	日 程
1	作曲家ヴェルディ、台本作家ピアーヴェの紹介/オペラ「トラヴィアータ」(椿姫)の歴史的背景の説明	5月15日(金) 19:00~20:30
2	オペラ「トラヴィアータ」の映像と解説/歌詞(言葉)の美しさと正しい解釈	5月22日(金) 19:00~20:30
3	オペラ「トラヴィアータ」の映像と解説/歌詞(言葉)の美しさと正しい解釈	5月29日(金) 19:00~20:30
4	オペラ「トラヴィアータ」の映像と解説/歌詞(言葉)の美しさと正しい解釈	6月5日(金) 19:00~20:30
5	オペラ「トラヴィアータ」の映像と解説/歌詞(言葉)の美しさと正しい解釈。 トラヴィアータのメッセージ	6月12日(金) 19:00~20:30
<p>○ 備 考(受講生が準備するもの等やその他、注意事項があればご記入ください)</p>		