

2020年度 前期公開講座

講座名	イタリア歌曲とカンツォーネ (イタリア語の歌を歌う。)	
講師名	宮城 里美(声楽家・藤原歌劇団正団員)	
受講対象	イタリア語の歌を学びたい一般の方	
受講定員	10名	
講師紹介 (プロフィール)	<p>武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。 日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。 ミラノ音楽院にて学ぶ。 1997年6月、イタリア、ピエモンテ州において【蝶々夫人】のスズキ役を演じ、地元紙パノラマの賞賛を得る。その後、ミラノ、パヴィア、ボツソラスコ、ベルゴロ、アッシジ、ヴィチエンツァ、ピアチェンツァ等、イタリア各地で演奏。2005年、2006年、アッシジの聖フランチェスコ大聖堂において、アッシジ少年少女合唱団クリスマスコンサートにソリストとして招聘され、スタンディングオベーションで賞賛される。 同時にアッシジ少年少女合唱団と共にCDリリース。 近年は軽音楽とのコラボレーションのライブ等も行い、ボイストレーニングや歌唱指導、子どもの為のコンサートやワークショップにも意欲的に取り組み、大学において研究発表、講義も行う。 スカラ座元副指揮者ダンテ・マツォーラ氏の下で、オペラ、歌曲、宗教曲を幅広く研鑽。 永尾和子、菊池洋子、アンドレア・オロビッツ、アンドレア・モナコ、多田佳世子、在原勝の各氏に師事。 第8回新・波の会日本歌曲コンクール入選。 藤原歌劇団正団員、Serenità Soloist Ensembleソリスト。</p>	
講座内容	<p>一般音楽愛好家向け講座。楽譜を読むのが苦手な方やイタリア語の歌を初めて歌う方も大歓迎。イタリア古典歌曲とカンツォーネを解釈や関連するイタリアの話をお伝えします。歌う為の柔軟体操を経て発声練習、文法的説明を伴う歌詞の解釈、歌詞を朗読する事で詩の理解を深め、ディクショングuidanceで正しい発音を学びます。最後は、情景を思い浮かべながら、心情を感じながら豊かな表現で歌うことを目指します。 (使用曲: イタリア歌曲、カンツォーネ)</p>	
回	講 座 計 画	日 程
1	軽い柔軟体操・発声練習・ディクシオン(発音)・歌唱 (使用予定曲: フニクリ・フニクラ)	7月31日(金) 19:00~20:30
2	軽い柔軟体操・発声練習・ディクシオン(発音)・歌唱 (使用予定曲: フニクリ・フニクラ、Händel作曲 オペラ「セルセ」より Ombra mai fù)	8月7日(金) 19:00~20:30
3	軽い柔軟体操・発声練習・ディクシオン(発音)・歌唱 (使用予定曲: Händel作曲 オペラ「セルセ」より Ombra mai fù、O sole mio)	8月14日(金) 19:00~20:30
4	軽い柔軟体操・発声練習・ディクシオン(発音)・歌唱 (使用予定曲: O sole mio)	8月21日(金) 19:00~20:30
<p>○ 備 考(受講生が準備するもの等やその他、注意事項があればご記入ください) * 柔軟体操がありますので、動きやすい服装でご参加下さい。 * 講座で使用する曲は、進行具合等の理由で変更する場合があります。</p>		