

保育科に就職して

保育科講師 照屋敏勝

保育の方向

保育科一年 具志純子

れていく必要があるだろうと思ひます。

母親の最大の関心的である。あげくの果ては幼稚園では満足(安心)できず「お絵かき教育」で表現能力の問題であり、二つは運動性の問題であり、四つは、礼儀作法の問題です。特に表現能力の問題に関していえば、前期のレポートのいくつかを前にしてあります。祖国復帰という歴史的転換期を境にして多くの混乱や変化がひきおこされています。それに四半世紀にわたる異民族支配の後遺症次第にはっきりしてきたようですが、社会が安定するためにはかなり簡単に清算できるものではありません。したがって民力が向上し、社会が安定期にあるにはかなりの時間が必要だらうと思ひます。

おそらく、本短大もそうした転換期の産物であらうと思ひます。しかし、本短大もそうした転換期の問題を内包しています。しかも、ある段階の整備が完了するまでも、ある段階の整備がはじまっている間に、問題と困難が重複化してきています。もう少し時間がほしかったような気がします。

二、保育科に関連して

よく東京の学生と本短大的学生について質問されることがあります。私は両方とも一年生にかかわってきたわけですが、特に差があつたのは思えません。しかしこういった点でちがいを感じています。

沖縄は私にとっては十二年ぶりでしたので、いろんな意味で不安でした。しかし、この数ヶ月の間に、変わるものと変わらないものが次第にはっきりしてきたようですが、祖国復帰という歴史的転換期を境にして多くの混乱や変化がひきおこされています。それに四半世紀にわたる異民族支配の後遺症次第にはっきりしてきたようですが、社会が安定期にあるにはかなりの時間が必要だらうと思ひます。

学院祭

テーマ「キリ短に布石を！」

一九七六年度学院祭は十一月十九日の前夜祭で開幕、二〇日～二十一日と二日間に亘り恒例の盛んな行事を開催した。

本年度学院祭のテーマは「 Kiribishi o tsukete ! 」で、諸費その他の問題で遙れる、しかし私達の愛する沖縄キリスト教短期大学に活を入れた。

前夜祭のパレードは例年の様に



英語劇

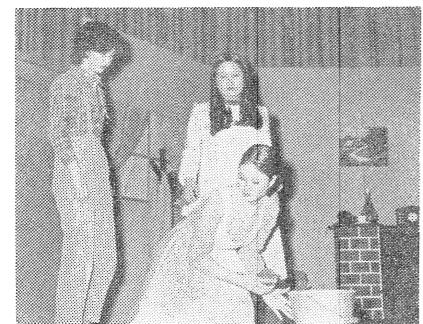
英語劇「 I REMEMBER MA-MA 」を公演——英語クラブ。

英語クラブは、一九七六年十二月二十一日と二十二日の二日間に亘って、英語劇「 I REMEMBE-R MAMA 」を首里博物館で公演大変な好評を得た。

これは英語クラブ十八名の本学年度一年間に亘る研鑽の総決算でそ

交通を止め？ 盛大に国際通りをねり歩き市民の観迎を受けた。なお本年度学院祭参加団体は、茶道クラブや児童演劇クラブ、英語クラブ、英単語研究クラブを始め総数で四〇団体一年一回の学院祭は父兄を始め学友、校友で賑いの語学の美くしさと演技の華麗さは、予想以上に観客の眼を奪つた。物語は、ハシソン家のママと三人の娘達を中心、やかまし屋の伯父や伯母、不渡り小切手を出しながらも愛された下宿人のハイド三女タグマの入院を中心に、遂に作家志望の長女カトリースが、ママの愛情と激励で遂には大作「ママと病院」をものにするといふもの。

原作は John Vun DRUTEN の「 I REMEMBER MAMA 」から。演出仲本美代子（英2）脚本はペペ・富名腰紀子（英1）ママ・川瀬邦子（英2）長女・カトリース・大城康子（英1）長男・ネルス・伊保睦子（英2）二女・クリステイ・ス・狩野真弓（英1）三女・ダグマー・仲里律子（卒業生）ハーリー・伯母・森田弘子（英2）ジエイド氏・新垣盛一（英2）ジエイド伯母・比嘉照美（英2）ト



英語劇

英語劇「 I REMEMBER MA-MA 」を公演——英語クラブ。

英語クラブは、一九七六年十二月二十一日と二十二日の二日間に亘って、英語劇「 I REMEMBE-R MAMA 」を首里博物館で公演大変な好評を得た。

一つは、小学校から高等学校までの読書量の問題であり、二つは表現能力の問題であり、三つは運動性の問題であり、四つは、礼儀作法の問題です。特に表現能力の問題に関していえば、前期のレポートのいくつかを前にしてあんまり、基本的なものが欠落しているのです。その点は大学も同じです。ただ大学においては、「基礎的なもの」を教えるのが基本です。その点は大学も同じです。学校はどの段階においても「基礎的なもの」を教えるのが基本です。その点は大学も同じです。学校においては、「人間的教育」と「専門的(職業的)教育」がより明確になっています。したがって授業だけでなく、クラブ、サークル活動や自治会活動、あるいはボランティア活動などが重要な役割を担っています。そのため、問題と困難が重複化してきています。もう少し時間がほしいです。

二、保育科に関する社会的使命や責任の問題を考える必要があります。児童教育相談活動や保育にかかる社会調査、研究活動、あるいは保育者や市民のための再教育の場や公開講座などを力量に応じて考えていなければなりません。私は両方とも一年生にかかわってきたわけですが、特に差があつたのは思えません。しかしこういった点でちがいを感じています。

中教審によると未来の保育内容について質問されることがあります。私は両方とも一年生にかかわってきたわけですが、私は、それは未来ではなくすでに現在の幼稚園教育の傾向として現われていると思う。ある保育関係の雑誌に現代の幼児教育は「見える保育」が主になつて載っていた。「見える保育」とは絵画製作をさせたり、リズム遊びをさせたりすることでいわば六領域の中でも、時には焦りを感じ、時には己れの卑小さを感じ乍らも、ともかくも本年度学院祭を決行ここに学生の総力は結集されて二日間に亘る学院祭行事は一九七六年十一月二十一日無事その幕を閉じた。

四月に結成された実行委員会の動きは鈍く、更に、五月に入ると例の「諸費問題」で躊躇、結局は、なんともぶざまな格好

で漕ぎついたのだが、その中で私は、大きな課題を忘れていた様に思う。

それは、「学院祭とは何か？」、「誰のための学院祭か？」の二点であったであろう。単に行事の為の行事というマンネリズムを打破しなくてはならない――そこまでは考えるのだが、それが出来なかつた。打破した後の姿にまで目をやる

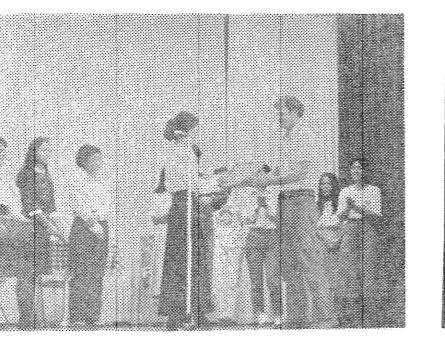
そのことは、横の連繋がな

一九七六年度学院祭実行委員長 保育科二年 川上洋子 遅々として揃らぬ準備期間の中で、時には焦りを感じ、時には己れの卑小さを感じ乍らも、ともかくも本年度学院祭を決行ここに学生の総力は結集されて二日間に亘る学院祭行事は一九七六年十一月二十一日無事その幕を閉じた。

四月に結成された実行委員会の動きは鈍く、更に、五月に入ると例の「諸費問題」で躊躇、結局は、なんともぶざまな格好で漕ぎついたのだが、そのままのままに思いました。

なおロイ先生の住所は次の通りです。

Mr. William Roy
Lee Farms Mobile Estates, Inc., 1200 West Boulevard
Montgomery, Alabama
36108 U.S.A.



原稿募集

興味のある話題を提供して下さい。四頁字詰一一二枚程度締切なし、当編集部宛