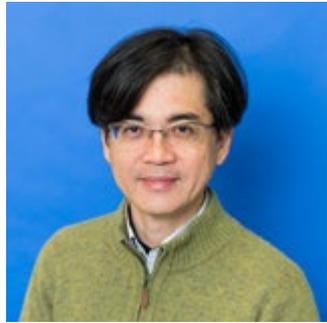


浜川 仁 (HAMAGAWA, Hitoshi)

沖縄キリスト教短期大学 英語科 教授

【プロフィール】

| | | |
|--------------------|---|---|
| 取得学位、 大学・機関、取得年 | 米国南イリノイ大学大学院修士課程修了 修士(英文学) (Master of Arts in English) 1994 |  |
| 専門分野 | 英文学 | |
| 研究分野 | 琉球と欧米のコンタクト、トマス・ド・クインシー | |
| 研究職歴等 | 沖縄キリスト教短期大学 英語科 | |
| 担当科目 | Composition & Listening, Reading & Grammar, 英国文学作品研究 | |

【研究活動業績】

| | |
|-------------------|---|
| 研究業績 (主要論文・著書) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 浜川解説・注釈、A.P. ジェンキンス翻刻・編集協力『アヘンとユートピア——イギリス艦来琉(1816年)をめぐる考察と史料紹介』(不二出版、2019年) 2. 「幕末琉球におけるベッテルハイムの宣教と崎浜の「殉教」——コンタクトゾーンにおける自立性についての考察——」 <i>International Journal of Okinawan Studies</i>, vol. 7 (no. 11) (December 2016) 3. 浜川翻訳・解、H・J・クリフォード著 『クリフォード訪琉日記』(不二出版、2015年) 4. 「ナラティヴの時空——『ジェイン・エア』における過触の問題」『触』の思考 文学空間』 第5巻8号(2011年) 5. 「ド・クインシー著「イマヌエル・カントの最後の日々」——のぞき趣味とジャーナリズム」『イギリス・ロマン派研究』第33号(2008年) |
| 社会活動等 | 沖縄ロマン派文学研究会会長 |
| 所属学会 | 沖縄ロマン派文学研究会、沖縄文化協会、沖縄外国文学会、イギリス・ロマン派学会、日本英文学会 |

| | |
|----|--|
| 一言 | <p>[一言]</p> <p>Life is what happens to you while you're busy making other plans. ある本で読みました。「夢が人生のアリバイになってはいけない」と勝手に訳しています。</p> |
|----|--|