

## 2023年度 後期公開講座

講座名	Okinawa: What's Going On?	
講師名	小嶺千尋	
受講対象	学生、卒業生／社会人	
受講定員	10 名	
講師紹介 (プロフィール)	1977年浦添市経塚出身、与那国と名護二見にルーツを持ち、カリフォルニアとハワイでの留学経験を経て現在沖縄キリスト教学院大学准教授。アメリカ研究、ハワイ研究の視点や手法から学び、アメリカ／ハワイと沖縄をマイノリティの視点 (#demilitarization, #decolonization, #indigenous resurgence) から繋げる教育研究・地域活動を目指しています。OCUでの科目担当はメディア・スタディーズ、米国文学作品研究、ハワイ研修など。	
講座内容	Marvin Gaye の “What's Going On?” は、1960年代末のアメリカにおける人種差別や貧困、環境問題、そして加速していくベトナム戦争が露呈した不条理や不平等に対するマイノリティ (African Americans) の視点からの疑問を表現した曲でした。作曲者の1人のBensonは、この曲が政治的すぎるという指摘にこう答えたそうです。“I said 'no man, it's a love song, about love and understanding. I'm not protesting, I want to know what's going on.'” 特に若い世代では政治的なトピックは語りにくいものかもしれませんが、本講座は今の沖縄で起こっている様々な問題—貧困やPFAS汚染問題、加速する島々の軍事化—について、受講者と共に「What's Going On? (沖縄で何が起きているのか?)」とそれぞれの世代の等身大の視点からの問いや想いを共有することを目的としています。	
回	講 座 計 画	日 程
1	沖縄の「若者」の表象とアイデンティティ観について話し合ってみよう	10月23日(月)
2	若い世代ほど「諦め度」高い? 「軍事基地」問題をどう理解し、どう向き合っていくか	11月13日(月)
3	海外シマンチュとの対話を通して考える私たちの「アクティヴィズム(運動)」のカタチ	12月4日(月)
4		
5		
○ 備 考 (受講生が準備するもの等やその他、注意事項があればご記入ください)		