




## 新城 友紀 (Shinjo, Yuki)

沖縄キリスト教短期大学 地域こども保育学科 助教

### 【プロフィール】

取得学位、 大学・機関、取得年	修士、ウィーン国立音楽大学器楽教育科 (ピアノ専攻)、2014	
専門分野	器楽教育 (ピアノ教育)	
研究分野	幼児音楽教育 リトミック 音楽表現	
研究職歴等	沖縄キリスト教短期大学保育科助教 2023年4月－	
担当科目	音楽Ⅰ・Ⅱ、保育内容指導法 (音楽表現)、子どもと音楽表現、 子どもの表現演習	

### 【研究活動業績】

研究業績 (主要論文・著書)	<ol style="list-style-type: none"> <li>『保育士養成校における器楽アンサンブル指導を考える ～打楽器特別講座実施アンケートを通して～』単著 沖縄キリスト教短期大学論集第6号 (2025年2月)</li> <li>『未就学児のための音楽表現指導を考えるーオーストリア・ウィーンにおける幼児音楽教育の現地調査を通してー』単著、沖縄キリスト教短期大学紀要 54号 pp.1-16 (2025年1月)</li> <li>『「音スケッチ」による対話の試みー音楽と造形の視点からー』共著、(新城友紀、佐久本邦華) 沖縄キリスト教短期大学紀要第54号 pp.17-32 (2025年1月)</li> <li>『コロナ禍における子どもの自己表現及び音楽表現への影響 (2) ～アンケートを基に実態把握・分析～』共著、(新城友紀、津下美奈子) 沖縄キリスト教短期大学論集第5号 (2024年2月)</li> <li>『保育における五つの領域に関わる乳幼児の発達評価に関する方法論的研究Ⅱー音楽を活用した子どもの発達評価ツール2種との関連性ー』共著 (緒方茂樹、大城璃紗、新城友紀) 沖縄キリスト教短期大学紀要第53号 (2024年1月)</li> <li>『コロナ禍における子どもの自己表現および音楽表現への影響 ～沖縄県少年少女合唱団の活動を通して～』共著 (津下美奈子、新城友紀) 沖縄キリスト教短期大学保育科論集第4号 PP. 91-PP. 103 (2023年2月)</li> </ol>
-------------------	--



研究業績(その他)	<p>【研究発表等】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日本保育学会第77 回大会 5/11-12 神戸大会. ポスター発表:P-B-3-08 「音スケッチ」による対話の試み—音楽と造形の視点から— (新城友紀・佐久本邦華) (2024 年5月)</li> </ol> <p>【報告書】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 沖縄県竹富町小浜島に伝わる伝統芸能を幼児教育の表現活動に取り入れる試み (佐久本邦華・新城友紀) 令和6年度 沖縄県地域振興研究助成事業 (2025年3月)</li> <li>2. 沖縄アーツカウンシル平成30年度沖縄文化芸術を支える環境形成事業支援事業事例集 共著 公益財団法人沖縄県文化振興会 (2019年2月)</li> </ol> <p>【その他】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. “Das traditionelle Instrument Sanshin in der okinawanischen Populärmusik “ Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Institut für Populärmusik, Wien, März 2014 (修士論文)</li> </ol>
活動実績	<p>《抜粋》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・軽井沢国際合唱フェスティバル(大賀ホール/長野県)(2023) 沖縄・名護ジュニアコーラスのピアノ伴奏としてプレミアムコンサートに出演</li> <li>・ピアノ講習会「マンフレート・フォック教授 ピアノ公開レッスン」独語通訳(2023)</li> <li>・「クリスマスコンサート～喜びを共に～」を津下美奈子氏(Sop.)と開催。(金武バプテスト教会 2021、嘉手納アッセンブリー教会 2022)</li> <li>・高野山こどもコーラスフェスティバル(和歌山)(2021) 沖縄・名護ジュニアコーラスのピアノ伴奏として出演</li> <li>・ピアノ講習会「マンフレート・フォック教授 ピアノ公開レッスン」独語通訳(2019)</li> <li>・第1. 2回ウィーンの仲間たち、チェロとピアノジョイントコンサート 開催 (沖縄 T. tutti) (2015) (2017)</li> <li>・第3. 4回ピアノソロコンサートを開催 (ウィーン) (2014)</li> <li>・エレクトロニック・サウンドの音楽博覧会「Klangbilder/13」にてライブコンサート出演(ウィーン) (2013) (2014)</li> <li>・オーストリア領事館(トルコ・イスタンブール在)においてトルコ人女流作曲家 N. Aral. Gueran をテーマにしたレクチャーコンサートでピアノ作品初演する(2012)</li> <li>・ソウル(韓国)の音楽大学との交流ピアノプロジェクトに参加(2009)</li> <li>・市庁舎(Wäringer Rathaus、ウィーン)のFestsaalに於いて沖縄・ウィーンベーターベン協会主催による日欧友好120周年記念コンサートにソロ、歌曲伴奏で出演(2009)</li> <li>・マケドニア大学(ギリシャ・テッサロニキ)に於いて Vinia Tsopela 教授のピアノマスタークラスに参加、修了コンサートに出演(2008)</li> <li>・女声合唱団「コール・リリー八重瀬」と台湾の女声合唱団との交流演奏会にピアノ伴奏として出演(台湾・高雄)(2005)</li> <li>・第1回ピアノコンサート(ウィーン ルーマニア文化センター)(2005)</li> </ul>



	・第5回国際音楽セミナーフェルトキルヘンにおいて T. Hlawatsch 教授の室内楽プロジェクト参加 (2002)
社会活動等	女声合唱団「コールリリー八重瀬」ピアノ伴奏・指導助手 2014- シニアコーラス「なごみ」ピアノ伴奏 2014- 沖縄・名護ジュニアコーラスのピアノ伴奏・指導助手 2018-2024
所属学会	日本ダルクローズ音楽教育学会, 日本保育学会, 全国保育士養成協議会

一言	日々前進をモットーに何事にも挑戦。「泰然自若」を心がけて行きたいと思っています。
----	--