

## 比嘉 吉志 (HIGA, YOSHIYUKI)

沖縄キリスト教学院大学 人文学部観光文化学科准教授

### 【プロフィール】

取得学位、 大学・機関、取得年	修士(歴史学) 琉球大学大学院人文社会科学 研究科、2019年3月 博士(学術) 琉球大学大学院人文社会科学研 究科、2022年3月	
専門分野	歴史学	
研究分野	琉球沖縄史	
研究職歴等	日本学術振興会 特別研究員 DC2 2020年4月 - 2022年3月 沖縄県立芸術大学 非常勤講師 2022年4月 - 2023年3月 名城大学 非常勤講師 2022年4月 - 沖縄県立看護大学 非常勤講師 2022年10月 - 法政大学沖縄文化研究所 国内研究員 2023年4月 - 沖縄キリスト教学院大学 准教授 2024年4月 -	
担当科目	歴史学概論、琉球・沖縄歴史文化概論、文化資源保全入門	

### 【研究活動業績】

研究業績 (主要論文・著書)	[著書] ・田名真之, 麻生伸一, 山田浩世, 比嘉吉志, 漢那敬子, 波照間永吉『琉球文学大系 29 琉球史関係史料2 球陽 下』(ゆまに書房、2024)
(その他)	・田名真之, 麻生伸一, 山田浩世, 比嘉吉志, 漢那敬子, 波照間永吉『琉球文学大系 28 琉球史関係史料1 球陽 上』(ゆまに書房、2023) [主要論文] ・「近世後期における琉球国の社会経済史研究—人口・貨幣・物価を中心に—」(琉 球大学大学院博士論文、2022) ・「近世琉球における避諱について—清朝皇帝に対する避諱の問題を中心に—」『守 礼之邦: 中琉关系与亚洲文明—第16届中琉历史关系国际学术会议论文集』(中琉 历史关系国际学术会议论、2024) ・「近世琉球における御禁止文字の研究」『沖縄県立芸術大学紀要』(31) 85-101 (沖縄県立芸術大学、2023) ・「近世琉球の人口研究—18世紀後半以降の問題を始点に—」『日本歴史』(887) 20-36(吉川弘文館、2022) ・「近世琉球の元服と烏帽子親」『沖縄文化』(124) 33-51(沖縄文化協会、2021) ・「近世琉球における人口推移の地域性について」『島嶼地域科学』(2) 19-39(琉球 大学島嶼地域科学研究所、2021) [その他] ・「沖縄の人たちは、黒糖生産で何を重視したのか」『季刊 社会運動』(448) 16-19 (市民セクター政策機構、2022) ・「農村の人口増加とイモ・ソテツの話」『つながる沖縄近現代史—沖縄のいまを考 えるための十五章と二十のコラム』47-48(ボーダーインク、2021)



	<ul style="list-style-type: none"> <li>・【史料紹介】沖縄県立図書館所蔵史料「覚(揚字関係)」について『琉球沖縄歴史』(1) 76-78 (琉球沖縄歴史学会、2019)</li> <li>・「同治五年より同六年迄 評価方日記 上 解題」『国立臺灣大學圖書館典藏 琉球關係史料集成』5 IX-XIV (国立臺灣大學圖書館、2018)</li> </ul>
社会活動等	沖縄県文化財保護指導委員(宜野湾市・北中城村・中城村)2024 -
所属学会	琉球沖縄歴史学会、沖縄文化協会

一言

近年、文化資源を活用して文化について理解を深める「文化観光」が注目されています。文化は過去と現在、未来をつなぐ、地域にとってかけがえのないものです。また、歴史のない文化はひとつもありません。琉球沖縄の歴史と文化を学び、沖縄観光や地域社会に貢献できる人材を目指してください。