


渡久山 英雅 (TOKUYAMA, Hidemasa)

沖縄キリスト教学院大学 英語コミュニケーション学科 特任教授

【プロフィール】

取得学位、 大学・機関、取得年	芸術学修士 九州産業大学大学院芸術研究科美術専攻 (1987年)	
専門分野	絵画 陶芸	
研究分野	陶芸	
研究職歴等	<p>沖縄県公立高等学校 教諭 1989年－2003年</p> <p>沖縄県教育庁県立学校教育課 指導主事 2003年－2007年</p> <p>沖縄県教育庁県立学校教育課 主任指導主事(沖縄県警察本部生活安全部少年課 課長補佐 併任) 2007年－2009年</p> <p>沖縄県立沖縄水産高等学校 教頭 2009年－2010年</p> <p>沖縄県教育庁総務課 主任指導主事 2010年－2013年</p> <p>沖縄県立沖縄水産高等学校 副校長 2013年－2014年</p> <p>沖縄県教育庁県立学校教育課 副参事 2014年－2016年</p> <p>沖縄県立具志川高等学校 校長 2016年－2018年</p> <p>沖縄県立沖縄水産高等学校 校長 2018年－2021年</p> <p>沖縄県立浦添高等学校 校長 2021年－2023年</p> <p>沖縄県立普天間高等学校 非常勤講師 2023年－2024年</p> <p>(財団法人)日本教育公務員弘済会沖縄支部 参事 2023年－</p> <p>沖縄県立陽明高等学校 非常勤講師 2025年－</p> <p>沖縄キリスト教学院大学 人文学部英語コミュニケーション学科 特任教授 2026年－</p>	
担当科目	<p>教職の意義 教育の制度 介護等体験 教育総合研究 学校ボランティア実習</p> <p>教育原理 教職実践演習(中高)</p>	

【研究活動業績】

研究業績 (主要論文・著書)	<p>(主要論文・著書)</p> <p>1. 「高等学校美術における映像表現の導入と指導法研究」、沖縄県立総合教育センター 長期研修報告、1999年</p>
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------



	<p>2. 「『G サイクル』を軸とした学校の組織体制の構築」、全国高等学校長協会 第 71 回総会・研究協議会要項、2018 年</p> <p>3. 「水産部会における水産教育の現状と事業計画」、沖縄県高等学校長協会会誌 第 47 号、2019 年</p> <p>4. 「実習船運営管理に関する諸課題についての課題提起」、沖縄県高等学校長協会会誌 第 51 号、2023 年</p>
社会活動等	<p>個展 4 回（絵画・陶芸）、グループ展多数</p> <p>陶工房ふふ 主宰</p> <p>沖縄県高等学校文化連盟 会長 2021 年－2023 年</p> <p>沖縄県文化部活動の地域移行に関する検討会議 委員 2022 年－2023 年</p> <p>沖縄県立浦添高等学校 学校評議員 2024 年－2025 年</p>
所属学会	なし

一言	教員はブラックだとか言われているけど、案外楽しいよ。
----	----------------------------