

2026年度
沖縄キリスト教学院大学
沖縄キリスト教短期大学
一般選抜（前期）試験問題

国 語 [選択・記述]

注意事項

1. 監督者から試験開始の合図があるまでは、問題用紙を開いてはいけません。
2. 試験時間は、9時30分から10時30分までの60分間です。
3. この問題は、10ページあります。
 選択テスト（1～6ページ）
 記述テスト（7～10ページ）
4. 監督者の指示によりページを確かめて、間違いがあるときは交換を申し出てください。
5. 解答用紙に、受験番号・氏名を記入してください。
6. 問題用紙は持ち帰りください。

国語「選択テスト」

次の文章を読み、後の問（問1～問10）に答えなさい。解答は解答用紙に記入しなさい。（各4点）

自分を認識する枠組み

私たちは普段、自分が自分をどのように認識しているかについて改めて考えることはないでしょう。自分というものは生まれてきてからずっと存在し、自分はそれを物心ついたときからきちんと認識していると感じるのが普通だと思います。

しかし、社会心理学の「自己認知」という研究領域の知見からは、自分という一つの実体のようなものがあるという認識をつくるには、かなり高度な心の働きが必要だということとがわかっています。高度な心の働きを使ってさまざまな認知した要素を組み合わせて自分自身で織り上げるのが「自分」という存在であるといえます。

たとえば、自分は優しい人間だと自分で思っているとしみましょう。しかしその「優しい」というのは抽象的な概念です。自分に関してそのように抽象的なことを、何の基盤^①もなくいきなり認識するのは難しいことです。

私たちが生まれてから現在までのあいだ、自分について知っていることは、自分の行動や自分について人から言われたことなど、さまざまな自分の体験についての記憶です。このような体験した事実についての記憶を、心理学では「エピソード記憶」と言います。エピソード記憶をどれだけ大量に集めても、「優しい」という抽象的な理解に達することは困難です。

自分というものを織り上げる^②には、自分についての大量の a を取捨選択し、共通事項を自分なりに抽出^③して、それに概念を当てはめる（ラベルをつける）という精神的な作用が必要です。たとえば、自分の大量の過去の記憶のなかで、かつて友達にノートを貸してあげたとか、電車のなかで人に席を譲ってあげたとか、お母さんに「あなた優しいわね」と言われたなどの個々の出来事の記憶から、自分には共通して人に優しくする傾向があるという共通項を抽出します。 b を抽出する際には、自分には性格とい

うものがあるはずだと考え、自分が知っている性格についての c のなかから自分に当てはまりそうなものをピックアップして当てはめます。これではじめて、自分は優しいのだと認識することができます。

実は性格が存在するというのも一つの考え方であり、自明の事実ではありません。^④

通常私たちは、人には性格というものが存在し、いろいろな場面や時において性格に基づいて イツカン^⑤して行動すると思っています。たとえば、怒りやすい人はちよつとしたことでよく怒り、優しい人は昨日も今日も明日も、誰に対しても優しく接してくれると考えています。性格が変わらないかぎり行動は変わらないとも思っています。

ア、人間の行動には状況の影響が大きく、同じ人でも置かれた状況や時によって行動が変わることが大いにあります。たとえば自分の行動を振り返ってみれば、家族の前、友人の前、学校の先生の前、上司の前ではそれぞれの場合でとる行動が異なるでしょう。同じ言葉をかけられたとしても、相手が誰か、状況がどうかによって自然に違った行動をとります。そして、それが状況に影響されたものであることが、自分の行動であればよくわかります。誰の前で、どのような状況で行動するかによって、よくする行動のレパートリーを使い分けることもあるかもしれません。

ところが、私たちは他者の行動の原因を説明し、予測しようとする場合には、そのようなことを忘れてしまいます。^⑥ 他者のなかに何らかの安定的な原因があると想定し、他者の行動を説明し、予測しようします。そこで、性格という概念を作り出し、性格が行動の原因となつて状況や時や場合を超えて イツカン^⑦した行動傾向があると考えなのです。

このように、性格という概念は他者の行動を説明したり予測したりするために使われる概念ですが、自分の行動を説明し、自分を理解するためにも使われます。

自分のなかで自分に対する理解ができあがると、それを記憶のなかに タクワエ^⑧おき、必要に応じて取り出して使います。たとえば、新しく自分がおこなった行動や考えについて意味づけをしたり、これから自分がすることについて判断したりします。その積み重ねによって、私たちは自己を認知するとともに、認知の内容を日々更新しているのです。

問1 傍線部①「基盤」と同じ意味の言葉として、もっとも適切ではないものをA～Eの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- A 土台
- B 礎
- C 規範
- D 下地
- E 基礎

問2 傍線部②「織り上げる」とは、本文の文脈でどのようなことを表しているか。もっとも適切なものをA～Eの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- A 要素を組み合わせて構成する
- B 枠組みを別のものに置き換える
- C 要素をばらばらに解体する
- D 要素を寄せ集めて並べる
- E 一部を取り除いて単純化する

問3 文中の a、b、c にあてはまる語句として、もっとも適切な組み合わせをA～Eの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|
| A | a 行動 | b 概念 | c 共通項 |
| B | a 共通項 | b エピソード記憶 | c 概念 |
| C | a 性格 | b 行動 | c 共通項 |
| D | a 概念 | b 共通項 | c エピソード記憶 |
| E | a エピソード記憶 | b 共通項 | c 概念 |

問 4 傍線部③「抽出」の読みとして、正しいものをA～Eの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- A ちゅうしゅう
- B ちゅうしゅつ
- C ちようしゅつ
- D ちゅうしよつ
- E ちゅうじゅつ

問 5 傍線部④「自明の事実」の意味として、もっとも適切なものをA～Eの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- A 目の前で目撃した事実
- B 自分で明らかにした事実
- C 多くの人が賛成している事実
- D 証明しなくても明らかな事実
- E 新しく発見された事実

問 6 傍線部⑥「そのようなことを忘れてしまいます。」は、どのようなことを指しているのか。もっとも適切なものをA～Eの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- A 他者の性格は一貫していること
- B 自分の性格は生まれつき決まっていること
- C 行動には個人差があること
- D 状況や相手によって行動が変わること
- E 行動は感情だけで決まること

問7 傍線部⑤⑦「イッカン」の漢字として、正しいものをA～Eの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- A 一館
- B 一間
- C 一款
- D 一環
- E 一貫

問8 文中の ア に当てはまる語句として、もっとも適切なものをA～Eの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- A つまり
- B 例えば
- C しかし
- D なお
- E なぜなら

問9 下線部⑧「タクワエテ」送り仮名の付け方として、もっとも適切なものをA～Eの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- A 蓄えて
- B 蓄くわえて
- C 蓄へて
- D 蓄て
- E 蓄わえて

問10 本文の内容と合致しないものをA～Eの中から一つ選び、記号で答えなさい。

A 自分というのは、過去の体験を取捨選択し共通項を見いだして概念化することで構成される。

B エピソード記憶をただ増やすだけでは、抽象的な自己理解には至らない。

C 人の行動は状況の影響を受け、同じ人でも場面により変わりうる。

D 他者の行動を説明するとき、性格という安定的な原因があることを想定しがちである。

E 自己理解は一度できあがると固定され、将来に更新されることはない。

国語「記述テスト」

次の文章は、『赤と青のガウン オックスフォード留学記』（二〇二四年発表）の一説である。
「私」は日本美術を研究しており、ロサンゼルス近郊のプライス邸で「プライス・コレクション」の調査を行うこととなる。「プライス・コレクション」とは、アメリカの富豪、ジョー・プライスによって収集された、質量ともに世界有数の江戸絵画のコレクションである。以下は「私」が、プライス邸で屏風絵を調査している場面である。これを読んで、問（問1～問15）に答えなさい。解答は解答用紙に記入しなさい。

X 光で見ることの大切さ

プライス邸訪問は旅の後半。冬でもさんと太陽の光が降り注ぐ西海岸で時間を過ごしたので、ロサンゼルスに着くころにはズイブンと元気になっていた。プライスご夫妻は、コレクションをみに訪れる研究者や学生のために、ご自宅の近くに専用のコンドミニウムをもっておられる。そこに一週間ほど滞在させていただき、コレクション調査はもちろんのこと、キンコウの美術館をご案内いただいたり、おいしいものを食べに連れていつていただいたりした。この訪問がきっかけで、プライスご夫妻とはとても仲良くなり、来日されるときは毎回ご連絡をいただき、いまでは私の企画するシンポジウムなどにご協力いただいたりもしている。

日本美術についてジョーさんから教わったことはたくさんあるが、そのなかで私の心に残るいくつかのお話をご紹介しますと思う。

プライス邸には、作品を鑑賞するための特別の部屋がある。いつもその部屋で調査をさせていただくのだが、調査ができるのは太陽が出ているあいだだけと決まっている。陽が落ちたからといって、電気をつけて調査を続行するのは許してくださらない。それは、江戸時代の絵画は、蛍光灯のような人工光の下で鑑賞することを想定されていないからである。画師は電気の光でみる

ための作品を描いたわけではない。Y^②、自然光以外の光で江戸時代の作品をジャッジ

するのはフェアではない。そして、忘れてはいけないのは、「画師が想定した環境下で作品をみなければ、作品の実力や、③当時それを鑑賞した人びとの感動を味わうことができない」というジョーさんの持論なのである。

プライス邸でその話を聞いてから作品をみせていただくと、作品がまったく違ってみえるようになる。屏風は同じ場所で動かないのに、ウ刻一刻と印象が変わりつつける。北向きの窓から間接的に入ってくる光。その量や角度の違いによってエ雰囲気さがらりと変わる。ひとたびその変化を味わうと、自然と一つの作品を鑑賞する時間が長くなる。みる場所を変えつつ、作品にたいじ対峙しているうち、絵画からさまざまな物語があふれ出す。

夕暮れどき。目の前にあるのは『平家物語』の合戦オの様子を描かれた屏風。窓から差し込んだ赤い陽の光が作品を鮮やかに染め上げる。陽が落ちていくにしたがって、表情の変化はスピードを増す。屏風に映り込む影から、雲の動きや風の速さもわかる。合戦の様子がスポットライトを浴びたように浮かび上がり、描かれている人びとの表情が変わり、金色の雲がきらきらと輝く。

④その場にいた皆がいつの間にか声ひそを潜め、目の前に繰り広げられる不思議に魅入られていった。

やがて夕日が落ち、部屋が暗くなる。しばしばんやりとしていた私にジョーさんがいう。

「さあ、⑥今日のショーはおしまい。ご飯を食べよう。今日は僕の大好きな寿司だよ」

このときの合戦⑦図屏風の美しさはいまも目に焼き付いている。なるほど、江戸時代の人たちはこうして絵画を楽しんでいたのだ。現代のZ人が気にしていない、でも忘れてはならないとても大切なことをアメリカ人のジョーさんが教えてくれた。

ジョーさんは私にしてくださったのと同じように、江戸時代以前の美術を自然光のなかでみることの大切さを、この何十年もZ人に訴えつつづけている。紫外線などで作品がカイタむという観点から、日本の美術館や博物館で、自然光で日本の絵画をみる機会はない。唯一、プライ

ス・コレクション展では、プライスさんの意向により、照明の角度を調節し、明るさを変化させることで、自然光で作品をみるのと似た状況をつくり出すという試みが行われた。光の変化で表情を変える作品を食い入るようにみつめる観客の様子をみて、プライスさんは自分の考えが間違っていたことを確信したという。

私も自分の身に覚えがないわけではないが、日本美術研究者は初めての作品に出合うと真つ先に落款や印章を確認し、真贋しんがんの判断をしまいがちである。そんなわれわれをみて、ジョーさんはいう。

「どうしてそんなに作者の名前を気にするんだ。目の前にこんなに素晴らしい作品があるのに。」

⑨
作者に失礼だ」

たしかに、そのとおりなのだ。そんな日本美術の当たり前を私に教えてくれたのは、ジョー・プライス氏だった。

彬子女王『赤と青のガウン オックスフォード留学記』 PHP 研究所 二〇二四年

国語「記述テスト」

問 1 文中の傍線ア、イ、カのカタカナを漢字で記しなさい。

問 2 文中の傍線ウ、エ、オの漢字をひらがなで記しなさい。

問 3 傍線①「調査ができるのは太陽が出ているあいだけと決まっている。」のはなぜか。説明しなさい。

問 4 傍線②「自然光」の反対語を文中から抜き出しなさい。

問 5 文中の Y に最も適切な接続詞を3文字で答えなさい。

問 6 傍線③「当時」とはいつのことか。

問 7 傍線④「その場にいた皆」とは誰のことを指しているか、説明しなさい。

問 8 傍線⑤「声を潜め」とはどういう意味か、説明しなさい。

問 9 傍線⑥、夕暮れ時に繰り広げられた「今日のショー」を描写している始めと終わりの8文字を抜き出しなさい。

問 10 傍線⑦「合戦図屏風」には何が描かれているか、本文中から抜き出しなさい。

問 11 文中の Z に入る言葉を漢字2文字で答えなさい。

問 12 傍線⑧「われわれ」とはだれのことを指しているか、本文中の言葉で答えなさい。

問 13 傍線⑨「作者に失礼」なのはどのような行為か、説明しなさい。

問 14 ジョーさんの持論に基づいて、プライス・コレクション展で行われた展示の工夫とは何か、説明しなさい。

問 15 この文章のタイトルとして、次の X に入る言葉を漢字2文字で答えなさい。

2026年度

沖縄キリスト教短期大学

一般選抜（前期）

試験問題

選択科目（英語・数学Ⅰ）

注意事項

願書提出時に選択した、いずれか1科目のみ解答してください。

（当日の変更はできません）

1. 監督者から試験開始の指示があるまでは、問題用紙を開いてはいけません。
2. 試験時間……11：00～11：40（40分）
3. 問題用紙は全部で13ページです。解答用紙は2種類あります。
 - 英語：1～8ページ
 - 数学Ⅰ：9～13ページ
4. 監督者の指示により問題の枚数とページを確認し、間違いがあるときは交換を申し出てください。 ※数学の計算は、問題用紙の余白を活用ください。
5. 解答用紙に、受験番号・氏名を記入してください。
6. 解答用紙のみ提出し、問題用紙は持ち帰りください。

英語

I. 次の文を完成するのに最も適切なものを、A、B、C、Dの中から1つ選びなさい。

1. If he _____ Chinese harder, he would be able to speak it better.
A. is studying B. studied C. will study D. may study
2. You need to _____ attention to the teacher during class.
A. make B. get C. pay D. have
3. I look _____ my little brother after school every day.
A. into B. around C. beyond D. after
4. She is going to have a baby _____ two months.
A. in B. for C. before D. since
5. That is the hotel _____ we are going to stay during our trip.
A. who B. what C. where D. when
6. The traffic was so _____ that I was late for school.
A. thick B. heavy C. full D. tight
7. He _____ the guitar very well.
A. doesn't play B. don't play C. not play D. no play
8. People in Okinawa are afraid _____ snakes.
A. with B. about C. at D. of
9. Neither Mizuki _____ Shiho is going to attend the party.
A. and B. or C. nor D. but
10. It's my first time in Seattle, so I'm not very _____ with the city yet.
A. popular B. familiar C. famous D. known

11. I received an e-mail from Akito yesterday _____ that he is coming to see me next month.
A. say B. saying C. said D. will say
12. A large proportion of the earth's _____ is covered by water.
A. rate B. front C. shape D. surface
13. My friend worked so hard that she _____ the report in a week.
A. connected B. completed C. occurred D. shared
14. The taxi _____ yet.
A. doesn't arrive B. hasn't arrived C. hasn't arrive D. doesn't arrived
15. _____ the newspaper, there was a big tsunami in Indonesia yesterday.
A. Up to B. Thanks to C. According to D. Such as

Ⅱ. 以下の文章について、各問（問 16~20）に答えなさい。最も適切な答えを A, B, C, D の中から 1 つ選びなさい。

Be Careful at the Beach

*(Article in the “Ryukyu Times” newspaper, June 5th 2025)**

An Okinawan doctor is warning people to be careful when they go to the beach this summer. Last year two people drowned when they were snorkelling near a small island. Dr. Ikehara says, “I understand that people want to look at the beautiful coral and colourful fish but going into the ocean can be dangerous.”

Dr. Ikehara advises anyone doing water sports to wear a life jacket. “Even good swimmers can get into trouble in the sea, so it is always better to be safe than sorry.”

Also, people should be careful to avoid jellyfish, which can give you a painful sting. For this reason, Dr. Ikehara recommends swimming at a beach with a net.

Even if you don’t go into the water, Okinawan beaches can still be dangerous in summer. In July and August, Dr. Ikehara sees many patients who have sunburn. “Sometimes people forget to put on sunscreen, or they don’t use enough of it. The result is that their skin becomes red and very painful,” he says.

Another risk of spending too much time on the beach is heat stroke. Dr. Ikehara says that people can suffer from heat stroke after just a few minutes and it can be deadly. He says it is important to act quickly if you get a headache, feel dizzy, or feel nauseous at the beach. “The first thing is to get out of the sunshine and go somewhere cool, such as an air-conditioned car. Also, you should drink cold water or a soft drink. And if it is possible, you should lie down and take a rest in a cool dark place.”

*この記事は試験のために作成されたものです。実際の新聞記事ではありません。

16. According to the article, why do some people go snorkelling?

- A. to keep cool
- B. to avoid sunburn
- C. to see the sea life
- D. to wear a life jacket

17. What does the underlined phrase “better to be safe than sorry” mean in the article?

- A. Even if you are a good swimmer, wearing a life jacket could save your life.
- B. You should apologize if you can’t swim.
- C. Unless you can swim well, it is safer not to go into the sea.
- D. Life jackets can protect you from jellyfish stings.

18. What does “it” in the underlined phrase “use enough of it” refer to?

- A. sunburn
- B. water
- C. sunscreen
- D. skin

19. According to the article, which of the following is a symptom of heat stroke?

- A. red, painful skin
- B. a sore head
- C. feeling thirsty
- D. feeling hot

20. What danger does Dr. Ikehara **not** mention?

- A. spending too long in the sun
- B. getting stung by a stonefish
- C. skin damage
- D. drowning

III. 次の対話文を完成するため、空所を補うのに最も適切なものを、A, B, C, Dの中から1つ選びなさい。

21. WAITER: Are you ready to order yet?

CUSTOMER: _____

WAITER: No problem, I'll come back later.

A. Can I have a latte?

B. Is there some trouble?

C. Sorry, I am still reading the menu. Can I have a few more minutes?

D. What is the soup today?

22. WOMAN: Can you sign here please for the package?

MAN: I'm afraid I don't have a pen

WOMAN: _____

A. I didn't order a package.

B. Here, you can borrow mine.

C. Don't be frightened, it's an important delivery.

D. You can lend me a pencil.

23. MAN: Could I speak to John Smith, please?

WOMAN: _____

MAN: My mistake, sorry I bothered you.

A. Sorry, I think you have the wrong number. This is *The Naha Flower Shop*.

B. Yes, who are you?

C. Who do you want to talk to?

D. I'll just transfer your call.

24. MAN: _____

WOMAN: Turn right at the next traffic light. It's the second building on the left.

MAN: Thanks a lot.

- A. I think I'm lost.
- B. How do I get to Nago?
- C. What is that second building?
- D. Could you tell me where the post office is?

25. WOMAN: I saw a great movie last night.

MAN: _____

WOMAN: No, it was a comedy.

- A. Was it funny?
- B. Where did you see it?
- C. Who was in it? Anyone famous?
- D. Was it a horror movie?

26. WOMAN: Hey, what do you think about going camping this weekend?

MAN: Camping! That sounds like fun. _____

WOMAN: Great! I'll check if anyone else wants to come.

- A. Let's do it.
- B. I'm completely against it.
- C. I can't make any promises.
- D. I hear it's going to rain.

27. TEACHER: You're late again! That's the third time this week.

STUDENT: I know. I'm sorry. But _____ The traffic is always terrible.

TEACHER: Maybe you should leave earlier.

- A. I don't like it.
- B. I can't help it.
- C. I have to do it.
- D. I want to make it.

28. WOMAN: Did you check the group chat? Mr. Higa canceled tomorrow's math test!

MAN: What? _____ I studied really hard for it!

WOMAN: I know, but he's sick and won't be coming to school tomorrow.

- A. That's good news!
- B. I'm happy to hear that!
- C. I wanted to take it!
- D. I was expecting that!

29. MAN: _____ I need a ride to the airport.

WOMAN: Yeah, I can do that. What time do you need to get there?

MAN: Five o'clock this evening.

- A. May I help you?
- B. Do you want to borrow my car?
- C. Where did you put my tickets?
- D. Can you do me a favor?

30. WOMAN: Looks like it's going to rain.

MAN: _____

WOMAN: Good idea.

A. Maybe we should take an umbrella with us.

B. I like the rain.

C. Do you have any ideas?

D. Yeah, there are no clouds.

数学 I

I-1 次の計算を行いなさい。(各 4 点)

(ア) $(-2x^2)^3$

(イ) $x^3 y^2 \div x^2 y \times 2x$

(ウ) $A = 2x^2 - 3x + 1$, $B = 5x^2 + 5x - 5$ のとき、 $A + B$ を求めなさい。

I-2 次の式を因数分解しなさい。(各 5 点)

(ア) $x^2 + 4xy + 4y^2$

(イ) $x^2 - 36y^2$

(ウ) $(x+y)^2 - 6(x+y) + 5$

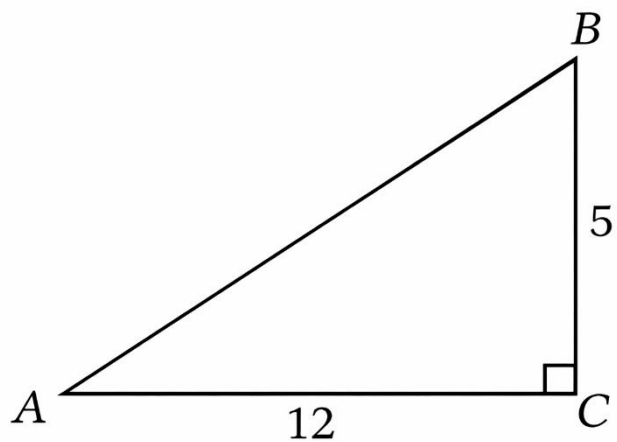
I-3 次の方程式および連立方程式を解きなさい。(各 5 点)

(ア) $x^2 - 3x + 2 = 0$

(イ) $x^2 - 16 = 0$

(ウ)
$$\begin{cases} x = y + 40 \\ 2x + 3y = 460 \end{cases}$$

II 次の $\triangle ABC$ の面積を求めなさい。



(ア) 次の $\triangle ABC$ の面積を求めなさい。(5点)

$$a=5, \quad b=12, \quad C=90^\circ$$

(イ) $\sin \theta = \frac{1}{3}$ のとき、 $\cos \theta =$ (①), $\tan \theta =$ (②) の値を求めなさい。(各5点)

ただし、 $0^\circ < \theta < 90^\circ$

III 次のデータは、生徒 15 人の英語テスト点数（50 点満点）である。階級幅を 10 点として、階級値、度数、相対度数に関して分布表を求めなさい。

20, 28, 35, 11, 43, 39, 32, 5, 48, 12, 34, 37, 41, 17, 47

（ア）階級幅を 10 点として、階級値、度数、相対度数に関して分布表の①～⑤を求めなさい。相対度数は小数第 2 位まで求めなさい。（各 2 点）

階級（点）	階級値（点）	度数（人）	相対度数
0 点以上～10 点未満	①	（ ）	（ ）
10 点以上～20 点未満	（ ）	（ ）	②
20 点以上～30 点未満	（ ）	③	（ ）
30 点以上～40 点未満	（ ）	④	（ ）
40 点以上～50 点	（ ）	（ ）	⑤

（イ）ヒストグラムを作成しなさい。（8 点）

IV 長さ 60cm の針金を 2 本に切り、それぞれを折り曲げて正方形を 2 つ作る。2 つの正方形の和を最小にするにはどのように切れば良いか。以下の (ア) から (カ) の問いに答えなさい。

(ア) 長さ 60cm の針金を 2 本に切った時、一方を x (cm)、他方を y (cm)としたとき、 y について x を用いて表しなさい。(4 点)

(イ) 長さ x (cm)の針金を折り曲げて正方形を作った時の面積 S_1 について x を用いて表しなさい。(4 点)

(ウ) 長さ y (cm)の針金を折り曲げて正方形を作った時の面積 S_2 について x を用いて表しなさい。(4 点)

(エ) 2 本の針金で作った 2 つの正方形の面積の和 $S=(S_1+S_2)$ を x を用いて表しなさい。(4 点)

(オ) 2 つの正方形の面積の和を最小にするためには、切り取る長さ x はどうなるか。(4 点)

(カ) 2 つの正方形の面積の和の最小値を求めなさい。(5 点)